

Pohjoismainen  
kulttuurirahasto  
*Strategia*  
*2026–2030*



# Sisältö

<b>Kulttuuri luo Tulevaisuuden Pohjolaa</b>	<b>4</b>	<b>Toimintalinjat 2026-2030</b>	<b>11</b>
Tehtävä	6	Kulttuuri tulevaisuuden rakentajana	13
Tarkoitus	6	Uudistuva	15
Rooli	7	kulttuuriekosysteemi	17
Kaavio: Strategia	8	Tietoa ja näkemystä yli rajojen	19
		Portfolio ja vaikutuskeinot	22
		Organisaatio ja hallinto	

# Kulttuuri luo tulevaisuuden Pohjolaa

Taide ja kulttuuri takaavat kykymme ymmärtää ja kehittää maailmaa sekä kuvitella uusia tulevaisuuksia. Ne avaavat mahdollisuuksia kokeiluille ja vuoropuhelulle sekä rakentavat yhteyttä toisiimme ja ympäröivään maailmaan. Taiteen ja kulttuurin voima piilee niiden kyvyssä luoda merkityksiä, poiketa totunnaisista käsityksistä ja löytää kieli sille, mitä ei ole vielä ilmaistu.

Toimintaamme ohjaa näkemys siitä, että kulttuuriyhteistyöllä on ratkaiseva merkitys yhteisten haasteiden ratkaisemisessa sekä avoimien ja utelioiden yhteiskuntien rakentamisessa. Jo vuosikymmenten ajan työmme pohjana on ollut sitoutuminen vapaaseen ja riippumattomaan pohjoismaiseen kulttuurielämään. Nyt viemme tätä sitoutumista eteenpäin uudistuneella näkemyksellä taiteen ja kulttuurin roolista nopeasti muuttuvassa maailmassa.

Edistämme proaktiivisella otteella ja globaalilla näkökulmalla yhteistyömuotoja, jotka uskaltavat avata uusia uria ja tutkia rajapintoja. Uskomme yhteisöllisyyden voimaan ja käynnistämme aloitteita, jotka ulottuvat tuttua ja totuttua pidemmälle. Luomme maa- ja toimialarajat ylittäviä yhteyksiä ja tarjoamme siten mahdollisuuksia yhteiseen oppimiseen ja kehittymiseen.

Vapaa ja monimuotoinen taide- ja kulttuurikenttä on yhteisen tulevaisuuden perusedellytys. Tämä tulevaisuus rakentuu rinnakkaiselolle koko Pohjolassa – pohjoisten alkuperäiskansojen perinteistä aina uusien toimijoiden mukanaan tuomiin käytäntöihin ja ilmaisumuotoihin. Pohjoismainen identiteetti on jatkuvan neuvottelun kohteena, ja juuri taiteessa ja kulttuurissa tätä keskustelua käydään. Taiteen ja kulttuurin avulla luomme tulevaisuuden Pohjolaa.

## Tehtävämme

Pohjoismainen kulttuurirahasto perustettiin vuonna 1966 osana pohjoismaisen yhteistyön virallistamista. Rahaston toimintaa ohjaa sopimus *Pohjoismaisesta kulttuurirahastosta*, jonka kaikki Pohjoismaat ovat ratifioineet. Sopimuksen mukaan rahaston perustehtävänä on edistää pohjoismaista kulttuuriyhteistyötä sen koko laajuudessa – Pohjoismaissa ja niiden ulkopuolella.

Rahaston perustamisen juuret ovat toisen maailmansodan jälkeisissä vuosissa. Tuolloin oli selvää, että rauhanomaisten ja vakaiden yhteiskuntien kehittäminen vaati panostusta rajat ylittävään kulttuuriyhteistyöhön. Rahasto sai avainaseman virallisessa pohjoismaisessa yhteistyössä ja on perustamisestaan lähtien ollut maiden keskeinen yhteistyöelin Pohjoismaiden neuvoston ja Pohjoismaiden ministerineuvoston ohella.

Pohjoismainen kulttuurirahasto on itsenäinen elin, ja sitä voidaan pitää julkisena toimijana, jolla on vapaasti käytettäviä varoja ja jonka toimintaa eivät ohjaa poliittisesti ohjatut päätökset. Rahastoa hallinnoi riippumaton hallitus, ja se on ensimmäinen ylikansalliset päätösvaltuudet saanut pohjoismainen yhteistyöelin. Tarkoituksena on aina ollut taata rahastolle mahdollisimman suuri liikkumavapaus ja joustavuus sekä varmistaa, että rahaston päätöksiä ei alisteta kansallista etua palvelemaan.

*Rahastolla on riippumattoman asemansa ansiosta ainutlaatuinen liikkumavara kulttuuripolitiikan kentällä. Asema mahdollistaa etsivän toiminnan, omien aloitteiden käynnistämisen sekä osallistumisen kansainväliseen toimintaan yli politiikka-alojen.*

Rahaston toiminta rahoitetaan Pohjoismaiden ministerineuvoston budjetista, jonka Pohjoismaiden neuvosto hyväksyy. Rahastolla on perustamis sopimuksensa mukaan mahdollisuus vastaanottaa toimintaansa muutakin rahoitusta.

## Strategian tarkoitus

Tämä strategia perustuu Pohjoismaisen kulttuurirahaston perustehtävään ja suuntautuu kohti tulevaa kolmen toimintalinjan kautta. Strategia on suunniteltu dynaamiseksi välineeksi, joka antaa selkeän suunnan rahaston toiminnalle varmistuen samalla kyvyn luovia muuttuvissa toimintaympäristöissä. Kaiken perustana on selkeä ymmärrys roolistamme osana laajempia kehityskulkuja sekä tiivis vuorovaikutus muiden toimijoiden kanssa.

Keskeinen viestimme on, että *Nykyisessä poliittisessa, kulttuurisessa ja yhteiskunnallisessa tilanteessa pelkkä muutokseen reagoiminen ei enää riitä. Taide- ja kulttuurielämän elinvoimaisuuden, dynaamisuuden ja kriisinkestävyyden takaaminen edellyttää aktiivisia toimia kestävien rakenteiden ja yhteistyösuhteiden luomiseksi. Samalla on välttämätöntä päivittää ja uudistaa käsitystämme kulttuurin roolista paitsi yhteiskunnan perusrakenteiden myötä myös sitä aktiivisesti muuttavana voimana. Kehittämällä kulttuurialan ekosysteemiä ja panostamalla siihen kehitämme samalla yhteiskunnan varautumista ja valmiuksia tulevaisuuteen.*

*Rahastolla on riippumattoman asemansa ansiosta ainutlaatuinen toimintavapaus kulttuuripolitiikan kentällä. Asema mahdollistaa etsivän toiminnan, omien aloitteiden käynnistämisen sekä sitoutumisen uusiin politiikka-aloihin yli maaraajojen.*

*Taide, kulttuuri ja yhteiskunta kuuluvat erottamattomasti yhteen.*

Tämän käsityksen jakavat myös globaalit toimijat. Yhä useammat tahot pyrkivät tuomaan kulttuuria nykyistä selkeämmin osaksi vuoden 2030 jälkeistä kestävä kehityksen toimintaohjelmaa.

Lähtökohtana on ajatus kulttuurista globaalina julkishyödykkeenä, joka on elintärkeä yhteiskunnan, talouden ja planeetan kestävyden kannalta. Samalla kulttuuri on tunnistettavana omana toimialanaan, joka edellyttää pitkän aikavälin rahoituskehyksiä sekä kansainvälistä yhteistyötä ja koordinoitua. Näitä tavoitteita tukee myös Pohjoismaiden ministerineuvoston Visio 2030, jossa taide ja kulttuuri nähdään keskeisinä tekijöinä sosiaalisen ja ekologisen kestävyys edistämiseksi.

Pohjoismailla on tällä saralla mahdollisuus näyttää tietä ja asettaa kulttuuri keskiöön kestävä ja osallistavan tulevaisuuden rakentamisessa. Taiteen ja kulttuurin luovan ja yhdistävän voiman ansiosta Pohjola voi jatkossakin säilyä alati kehittyvänä ja visionäärinä toimijana muuttuvassa maailmassa.

## Roolimme

Pohjoismainen kulttuurirahasto toimii nykyisin apurahoittajana, verkostojen rakentajana, strategisena yhteistyökumppanina ja uusien hankkeiden alullepanijana. Strategiakaudella kehitämme edelleen portfoliotamme täyttääksemme velvollisuuksiemme rahaston perustehtävän mukaisesti osana virallista pohjoismaista yhteistyötä.

Näemme taide- ja kulttuurimaailman ekosysteeminä – dynaamisena verkostona, joka koostuu toimijoiden, hankkeiden, teknologia-alustojen, instituutioiden, rahoittajien ja muun yhteiskunnan välisistä suhteista. Työmme perustuu ymmärrykseen rahaston erityisroolista tässä vuorovaikutuksessa. Pohjoismaisen kulttuurirahaston on oltava innovatiivinen ja ketterä toimija, joka tutkii rajapintoja ja luo kehitystä kokeilujen ja yhteistyösuhteiden avulla. Näemme itsemme täydentävänä kumppanina: toimimme välitiloissa ja katvealueilla, joilla on tarvetta aloitteille mutta ei toteuttajia.

Virallisen pohjoismaisen yhteistyön perustamisen tavoitteena oli luottamuksen, yhteisten arvojen ja yhteenkuuluvuuden rakentaminen konfliktien jälkeen. Nämä perusajatukset ovat yhä ajankohtaisempia 60 vuotta rahaston perustamisen jälkeen. Pohjoismaisella kulttuurirahastolla on erityinen vastuu siitä, että taide, kulttuuri ja rajat ylittävä yhteistyö voivat jatkossakin toimia kriittisen ajattelun, vuoropuhelun ja yhteisen mielikuvituksen moottorina.

## MISSIO

# Kulttuuri luo tulevaisuuden Pohjolaa

## STRATEGISET TOIMINTALINJAT

Kulttuuri tulevaisuuden  
rakentajana

Uudistuva kulttuuriekosysteemi

Tietoa ja näkemystä yli rajojen

## VAIKUTUSKEINOT

Apurahoitus

Verkostot ja kohtaamispaikat

Tieto ja kulttuuripolitiikan  
kehittäminen

Kumppanuudet

Viestintä

# Toimintalinjat

Kulttuuri tulevaisuuden  
rakentajana

Strategian kolme toimintalinjaa luovat puitteet rahaston työlle strategiakaudella.

Uudistuva kulttuuriekosysteemi

Toimintalinjat perustuvat kattavaan analyysiprosessiin, jonka puitteissa olemme arvioineet viime vuosien saavutuksia ja vahvistaneet ymmärrystämme taide- ja kulttuurikentän ajankohtaisista suuntauksista ja dynamiikasta niin Pohjoismaissa kuin maailmanlaajuisesti.

Tietoa ja osaamista yli rajojen

Prosessi on sisältänyt aktiivista vuoropuhelua eri sidosryhmien kanssa.

# Kulttuuri tulevaisuuden rakentajana

## Havaintomme

Nopeasti muuttuvassa globaalissa toimintaympäristössä taide ja kulttuuri antavat edellytykset ymmärtää ja kehittää yhteiskuntia uusin tavoin. Taide- ja kulttuuri toimijat on nähtävä entistä selkeämmin yhteiskuntien kehittämisen strategisina voimavaroina ja kansainvälisen yhteistyön keskeisinä toimijoina. Tämä edellyttää lisähuomion kohdistamista taiteen ja kulttuurin vapaan roolin turvaamiseen. Lisäksi on vahvistettava taiteen ja kulttuurin mahdollisuuksia luoda yhteisöjä ja tiloja, joissa tulevaisuudesta neuvotellaan ja sitä muovataan.

Pohjoismainen kulttuuriyhteistyö voi näyttää tietä ja toimia foorumina uusille näkökulmille ja kumppanuuksille, jotka perustuvat vuoropuheluun, luottamukseen ja keskinäiseen ymmärrykseen yli rajojen.

## Panoksemme

Tuemme kulttuurin läpileikkaavaa roolia yhteiskunnassa painottamalla alan itseisarvoa ja toimijuutta. Lähdemme siitä, että pohjoismaisuus muotoutuu ja kehittyy jatkuvassa vuorovaikutuksessa ja vuoropuhelussa muun maailman kanssa.

---

**Edistämme moniäänistä keskustelua kulttuurista ja yhteiskunnasta sekä vahvistamme sitoutumista taiteen vapautta ja kulttuurisia oikeuksia koskeviin sääntelykehyksiin**

---

**Kytkemme toimintamme globaaleihin kysymyksiin ja toimimme linkkinä kansainvälisten organisaatioiden, päätöksentekotasojen sekä taiteen ja kulttuurin toimijakentän välillä**

---

**Luomme uusia mahdollisuuksia pohjoismaiselle kulttuuriyhteistyölle ja tasaamme tietä tulevaisuuden kulttuuridiplomatialle, jota harjoitetaan muuttuvassa kansainvälisessä kontekstissa.**

---

**Tutkimme mahdollisuuksia monialaisiin yhteistyömuotoihin, joissa tehdään taiteen transformatiiviseen voimaan liittyviä kokeiluja.**

---

# Uudistuva kulttuuriekosysteemi

## Havaintomme

Kulttuurialan nykyisiä rahoitusmalleja ja -rakenteita on mietittävä uudelleen, jotta kulttuurin koko potentiaali saataisiin hyödynnettyä yhteiskunnassa. Edellytyksenä on, että yhä useammat toimijat ja rahoittajat pohjaavat toimintansa kokonaisvaltaiseen ja syvälliseen ymmärrykseen taide- ja kulttuurialan toimintaehdoista ja yhteyksistä. Monet Pohjoismaat jakavat lisäksi näkemyksen siitä, että taiteen rahoituskehyksien jatkokehittäminen edellyttää yhteistyötä ja eri toimijoiden välistä koordinoitua. Pohjoismaisesta ja kansainvälisestä yhteistyöstä tulee yhä tärkeämpää, kun pyrimme edistämään taiteellisia verkostoja ja uusia organisointimuotoja sekä luomaan yhteisiä lähestymistapoja kulttuurialan rakenteellisiin muutoksiin.

## Panoksemme

Kehitämme rahaston roolia uusien kontaktien ja yhteistyösuhteiden edistäjänä. Työ perustuu kokonaisvaltaiseen lähestymistapaan, jossa keskeistä on toiminnan ketteryys ja pitkäjänteisten kehityslinjojen tavoittelu.

---

**Kehitämme nykyisiä tukiohjelmiä ja luomme uusia formaatteja, jotta voisimme jatkossakin tarttua uusiin suuntauksiin ja inspiroida muita**

---

**Edistämme uusia yhteyksiä pohjoismaisella tasolla ja tuemme sitä, että yhä useammat toimijat yhdistäisivät voimansa yhteisten ratkaisujen löytämiseksi**

---

**Olemme mukana käynnistämässä ja toteuttamassa konkreettisia pilottihankkeita, jotka toimivat strategisina välineinä politiikan kehittämisessä ja rakenteiden uudistamisessa**

---

**Tutkimme pohjoismaisessa kulttuuriyhteistyössä laajempia yhteistyömuotoja ja rahoitusmalleja hyödyntäen asemaamme yksityisten säätiöiden sekä julkisten tukirakenteiden risteyskohdassa.**

---

# Tietoa ja näkemystä yli rajojen

## Havaintomme

On yhä selvempää, että kulttuuripolitiikan on tulevaisuudessa suuntauduttava entistä vahvemmin kansallisten ja sektorikohtaisten rajojen yli. Tämä edellyttää kykyä toimia sujuvasti eri toimijoiden rajapinnoilla sekä valmiutta vastata muuttuviin toimintaympäristöihin. Samalla sosiaaliset, teknologiset ja ekologiset murrokset haastavat pitkään pohjoismaisen kulttuuripolitiikan keskiössä olleita lähtökohtia ja peruskäsitteitä. Tietoon perustuva ideointi ja aktiivinen rajat ylittävä vuoropuhelu ovat avainasemassa dynaamisen kulttuuripoliittisen keskustelun ja kehityksen takaamisessa.

## Panoksemme

Vahvistamme strategiakaudella edelleen rahaston roolia analyysien, ymmärryksen ja tietämyksen tarjoajana pohjoismaisissa ja kansainvälisissä yhteyksissä.

---

**Edistämme haasteiden ja mahdollisuuksien systeemistä ymmärtämistä tuomalla yhteen toimijoita yli maa-, ala- ja instituutiorajojen**

---

**Lisäämme trendien ja suuntausten analysointia ja vahvistamme menetelmiä, jotka mahdollistavat uusien aloitteiden tietopohjaisen kehittämisen**

---

**Tutkimme tietämyksen yhteiskehittämiseen perustuvia lähestymistapoja sekä tapoja, joilla voimme tukea muiden tahojen tiedontuotantoa**

---

**Tutkimme mahdollisuuksia seurata tai tukea relevanttia tutkimusta, joka voi tuottaa uutta ylikansallista tietoa**

---

# Portfolio ja vaikutuskeinot

Strategian täytäntöönpano perustuu rahaston portfolioon, joka koostuu vaikutuskeinoistamme. Ne hyödyntävät ja täydentävät rahaston viime vuosien kehitystä ja kuvastavat kokonaisvaltaista ja oma-aloitteista lähestymistapaa Pohjoismaiden taide- ja kulttuurielämän kehittämiseen.

Vaikutuskeinot ovat toisistaan riippuvaisia ja muodostavat perustan strategiakauden työlle, jossa konkretisoidaan rahaston varojen ja resurssien kohdentamista ja käyttöä.

Apurahoitus

Verkostot ja kohtaamispaikat

Tietämys ja kulttuuripolitiikan  
kehittäminen

Kumppanuudet

Viestintä

## Apurahoitus

Apurahojen myöntäminen on ollut yksi rahaston päätehtävistä sen perustamisesta lähtien. Rahaston tukikehys on eriytetty, ja siihen sisältyy sekä laajalle hakijakunnalle suunnattuja tukiohjelmia (tällä hetkellä Opstart ja Projektituki) että erityisiä tukimuotoja, jotka liittyvät rahaston temaattisiin panostuksiin, kehitystoimiin ja kumppanuuksiin.

Rahasto osoittaa luottamusta ja riskihalukkuutta tukemalla usein taide- ja kulttuurihankkeiden sekä verkostojen käynnistys- ja kehitysvaiheita. Tavoitteena on varmistaa johdonmukaisuus kautta linjan sekä kartuttaa arvokasta tietämystä ja kokemusta, jotka luovat pohjaa nykyisten ja tulevien tukimuotojen jatkuvalle mukauttamiselle ja kehittämiselle.

## Kumppanuudet

Rahaston kumppanuustyöhön kuuluu strateginen yhteistyö, jota tehdään muiden organisaatioiden ja toimijoiden – kuten rahastojen, kansainvälisten järjestöjen ja kulttuuriviranomaisten – kanssa. Työ keskittyy hankkeisiin ja aloitteisiin, jotka ovat merkityksellisiä rahaston strategian, tietämyksen lisäämiseen ja kulttuuripoliittisen kehitystyön kannalta.

Kumppanuudet edistävät dynaamista vuorovaikutusta käytännön, tietämyksen ja politiikan kehittämisen välillä ja tarjoavat siten mahdollisuuksia rakenteellisiin muutoksiin sekä taide- ja kulttuurikentän pitkäjänteiseen kehittämiseen.

## Verkostot ja kohtaamispaikat

Verkostojen luominen ja suhdetoiminta takaa rahaston työn jalkauttamisen Pohjoismaiden taide- ja kulttuurielämään. Varsinkin rahaston viimeaikaisten temaattisten panostusten yhteydessä on saatu paljon kokemusta siitä, miten taiteelliset verkostot mahdollistavat kokeiluja, yhteistä oppimista ja pitkäjänteisen kehitystä.

Verkostoitumista tapahtuu rahaston apurahoituksen puitteissa, mutta rahasto toimii myös itse fasilitoijana ja strategisena yhdyssiteenä taide- ja kulttuurialan eri toimijoiden välillä.

Rahaston oma sitoutuminen kansainvälisiin ja pohjoismaisiin verkostoihin ja foorumeihin auttaa osaltaan varmistamaan rahaston legitimitetin ja luo pohjaa uusille strategisille yhteistyökuvioille ja kumppanuuksille.

*Rahaston sitoutuminen verkostoihin ja foorumeihin Pohjoismaissa ja maailmalla auttaa osaltaan varmistamaan rahaston legitimitetin ja luo pohjaa uusille strategisille yhteistyö- ja kumppanuushankkeille.*

## Tietämys ja kulttuuripolitiikan kehittäminen

Pohjoismaisella kulttuurirahastolla on strateginen rooli kulttuuripolitiikan kentällä niin Pohjoismaissa kuin kansainvälisesti. Rooli perustuu rahaston autonomiaan ja asemaan poliittisten rakenteiden sekä taiteen ja kulttuurin toimijakentän risteyskohdassa.

Kulttuuripolitiikka ymmärretään tässä laaja-alaisesti keinona, jolla muovataan taiteen ja kulttuurin tehtävää ja rakenteellisia edellytyksiä yhteiskunnassa. Pohjoismaisen kulttuurirahaston läheiset yhteydet alakohtaisiin asiantuntijoihin, pohjoismaisiin tietoympäristöihin, taiteen ja kulttuurin toimijakenttään ja poliittisiin toimijoihin mahdollistavat sen, että rahasto voi tuottaa, kerätä ja levittää alan dynamiikkaa ja haasteita koskevaa relevanttia ja laadukasta tietämystä.

Valtioiden välisenä elimenä rahasto toimii tiiviissä vuoropuhelussa kansainvälisten järjestöjen kanssa, ja sen toimintaa ohjaavat laajemmat eurooppalaiset ja maailmanlaajuiset kulttuurialan agendat.

## Viestintä

Viestintä on monialainen osa rahaston strategiatyötä. Se auttaa vahvistamaan rahaston legitimitettä ja varmistamaan tarkoituksenmukaisen asemoitumisen suhteessa keskeisiin sidosryhmiin sekä laajempaan toimintaympäristöön.

Rahasto on päivittäin yhteydessä hyvin erilaisiin sidosryhmiin hakijoista aina kansainvälisiin järjestöihin ja yhteistyökumppaneihin. Tällöin on tärkeää varmistaa rahaston ydintarinan johdonmukaisuus kautta linjan sekä se, että sidosryhmien tarpeet huomioidaan aktiivisesti viestintätoimien suunnittelussa.

Pohjoismaisen kulttuurirahaston viestintäpanostus perustuu itsenäiseen viestintästrategiaan. Sitä aiotaan kehittää tulevalle kaudella, jotta rahaston asemoitumisesta vallitsisi selkeys ja strategian täytäntöönpanon suunta ja edistyminen voitaisiin siten varmistaa.

## Organisaatio ja hallinto

Pohjoismaisen kulttuurirahaston strategiatyö, hallinto ja toiminta perustuvat organisaation kolmeen osaan: rahaston hallitukseen, johtoon ja henkilöstöön (rahastotiimi) sekä taide- ja kulttuuriasiantuntijoihin.

Pyrimme jatkuvasti kehittämään rahaston ohjausrakenteiden, sääntöjen ja ohjeistusten sekä hallinnollisten prosessien välistä vuorovaikutusta, jotta työmme olisi läpinäkyvää, ajanmukaista ja tehokasta. Rahaston strategisessa kehitystyössä pyritään siksi aktiivisesti varmistamaan toimiva organisatorinen ja hallinnollinen perusta, joka tukee oikeaan osuvien päätösten tekemistä ja antaa rahastolle legitimitettä. Rahaston hallituksen, henkilöstön ja asiantuntijaryhmän kokoonpanossa pyritään sukupuoliseen, kulttuuriseen, sosiaaliseen, kielelliseen, maantieteelliseen ja sukupolviin monimuotoisuuteen.

### HALLITUS

Rahaston ylin päättävä elin on hallitus. Hallituksen 13 jäsenen toimikausi on kaksi vuotta, ja heidän nimittämisestään vastaavat Pohjoismaiden neuvosto ja Pohjoismaiden ministerineuvosto. Hallituksen kokoonpano on siten erilainen kuin virallisen pohjoismaisen yhteistyön muissa laitoksissa ja yhteistyöelimissä, koska mukana on sekä poliitikkoja että viranhaltijoita. Hallitus nimittää rahaston johtajan.

### JOHTO JA HENKILÖSTÖ

Rahastolla on johtaja, joka johtaa rahaston työskentelyä ja henkilöstöä. Henkilöstö toteuttaa ja kehittää rahaston strategiaa ja toimintaa, mihin kuuluvat kaikki strategiaan, kehittämiseen, hakeuskäsittelyyn, kumppanuuksiin ja verkostoihin liittyvät toiminnot sekä yhteistyö hallituksen

ja asiantuntijaryhmän kanssa. Rahasto toimii Kööpenhaminan Pohjolan talossa, jossa sijaitsevat myös Pohjoismaiden ministerineuvoston ja Pohjoismaiden neuvoston sihteeristöt.

### ASIAANTUNTIJAT

Pohjoismainen kulttuurirahasto käyttää asiantuntijoita, jotka arvioivat hakemuksia ja antavat rahastolle lähtökohdan hankkeiden taiteellisten ja kulttuuristen ominaisuuksien sekä muiden kulttuuripoliittisten seikkojen tarkasteluun. Asiantuntijaryhmän roolia ja kokoonpanoa arvioidaan säännöllisesti suhteessa rahaston tukiohjelmiin, saatuihin hakemuksiin sekä taide- ja kulttuurielämässä ilmeneviin tarpeisiin ja uusiin suuntauksiin.

### TALOUS JA BUDJETTI

Pohjoismaisen kulttuurirahaston toiminta rahoitetaan Pohjoismaiden ministerineuvoston budjetista, jonka hyväksyy Pohjoismaiden neuvosto. Rahaston budjetista päättävät pohjoismaiset yhteistyöministerit osana Pohjoismaiden kulttuuriministerien budjettia. Rahastolla on perustamissopimuksen mukaan mahdollisuus vastaanottaa toimintaansa muuta-kin rahoitusta. Pohjoismaisen kulttuurirahaston toiminnan ja hallinnon seurannasta ja tarkastamisesta vastaa Tanskan valtiontalouden tarkastusvirasto (Rigsrevisionen). Rahaston vuosikertomuksen ja tilinpäätöksen hyväksymisestä päättää hallitus. Lopullisen päätöksen tilinpäätöksen hyväksymisestä ja vastuuvapauden myöntämisestä hallitukselle tekee Pohjoismaiden neuvosto vuosittaisessa syysistunnossaan.

→ Kuva näyttelystä Desde la Ceguera. Centro de Cultura Digital, Mexico City, 2023. Hanke: Ghost Agency – Fostering Digital Sanctuaries (Globus FORWARD 2024). Kuva: Daniela Torib



# NORDISK KULTURFOND

NORDISK KULTURFOND  
Ved Stranden 18  
DK-1061 København K  
+45 33 96 02 42  
[kulturfonden@norden.org](mailto:kulturfonden@norden.org)