

SKAL SKAL IKKE

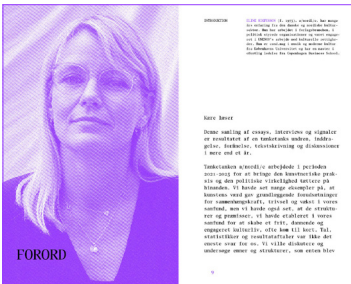
EN ANTOLOGI OM KUNSTNERISK FRIHED

Hvad er kunstnerisk frihed? Noget, man kan tage for givet i de nordiske lande? Ja, vil de fleste sikkert svare. Men måske er det slet ikke sådan. For føles friheden egentlig helt fri, når man som udøvende kunstner gerne vil takkes store fonde eller veletablerede museer? Hvordan ytrer man sig kunstnerisk, når tiden er hyperfølsom? Og hvor bevæger kunsten sig hen i en digital tidsalder?

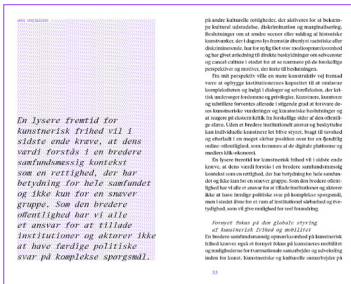
Det og meget mere udforsker denne antologi gennem en lang række forskelligartede tekster. Alle bidragydere har berøring med den kunstneriske frihed – men på hver deres måde, der spænder fra det lovmæssige og praktiske til det personlige og erfaringsbaserede. Som et kalejdoskop viser antologien forskellige muligheder at anskue emnet på.

Bogen består af 23 essays skrevet af:

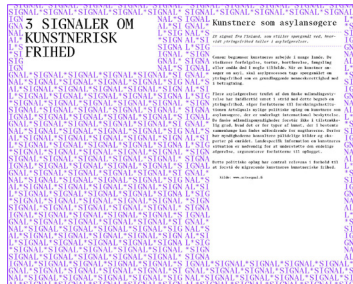
Carsten Staur, Anni Syrjäläinen, Sara Whyatt, Frederik Tygstrup, Adelheid Eshitok Seyfarth Gulbrandsen, Khaled Barakeh, Jenni Laiti, Sandra Weil, Ole Reitov, Heiki Riipinen, Anna Juul, Christian Villum, Kristoffer Ørum, Stina Gustafsson, Eline Sigfusson, Signe Wulff.



PROLOG
SARA WHYATT
Hvad er kunstnerisk frihed? Det er et spørgsmål, der kan opstå i enhver situation, hvor man som kunstner står over for valg og beslutninger. Det er et spørgsmål, der kan opstå i enhver situation, hvor man som kunstner står over for valg og beslutninger. Det er et spørgsmål, der kan opstå i enhver situation, hvor man som kunstner står over for valg og beslutninger.



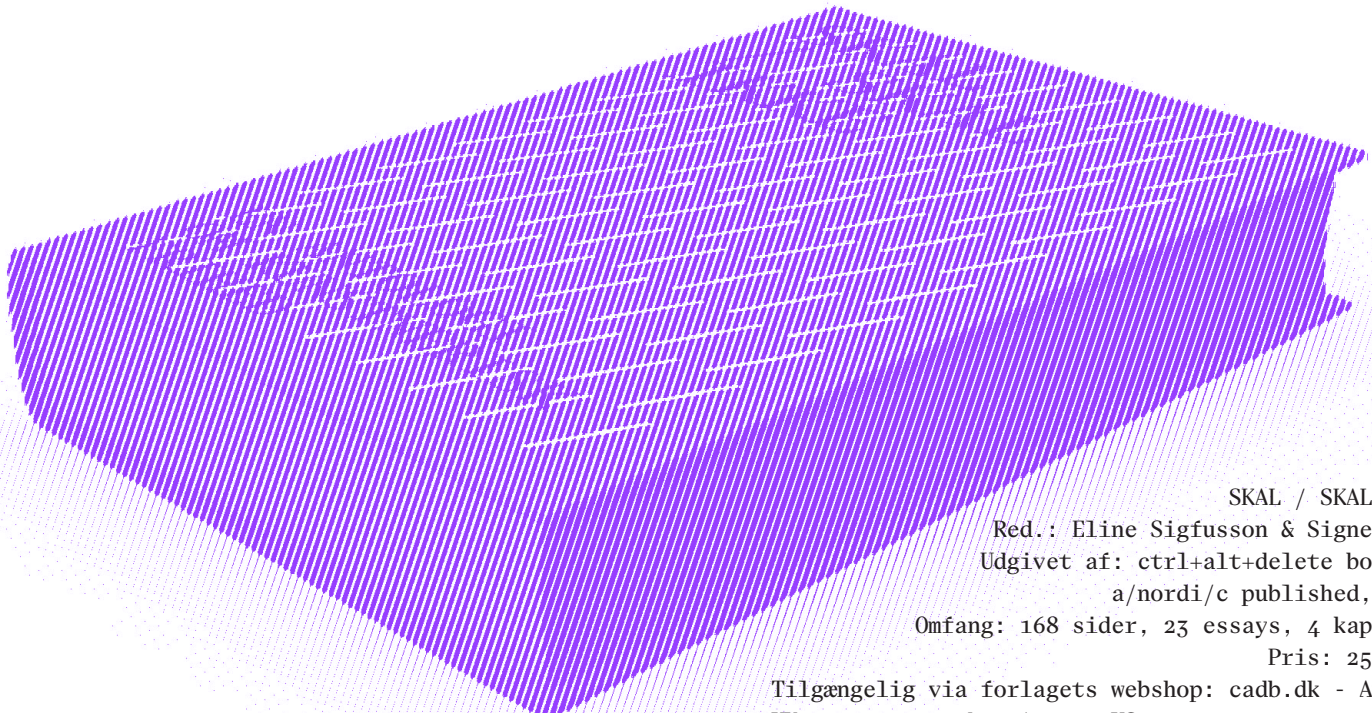
5 SIGNALER OM KUNSTNERISK FRIHED
ANNI SYRJÄLÄINEN
Kunstnere som asylansøgere
I denne artikel undersøger jeg, hvordan kunstnerisk frihed kan være en udfordring for kunstnere, der søger asyl. Det er en udfordring, der kan opstå i enhver situation, hvor man som kunstner står over for valg og beslutninger.



KUNST OG GASTRIHED
SARA WHYATT
Kunst og gæstfrihed er to begreber, der ofte forbindes. Det er en forbindelse, der kan opstå i enhver situation, hvor man som kunstner står over for valg og beslutninger.



EN LYSERE FREMTID FOR KUNSTNERISK FRIHED VIL I SIKKE ENDE KRYBE, AT DEN VÆRD FORSØKS I EN BRØDERE SAMFUNDSMÆSSIG KONTAKT SOM EN RETTIGHED, DER HAR Betydning for hele samfundet og ikke kun for en snæver gruppe. Som den brøderer offentlighed har vi alle et ansvar for at tilslutte institutioner og aktører, ikke at have færdige politiske svar på komplekse spørgsmål.
FREDERIK TYGSTROP



SKAL / SKAL IKKE
Red.: Eline Sigfusson & Signe Wulff
Udgivet af: ctrl+alt+delete books & a/nordi/c published, 2023
Omfang: 168 sider, 23 essays, 4 kapitler
Pris: 250 DKK
Tilgængelig via forlagets webshop: caddb.dk - Amazon
UK: amazon.co.uk - Amazon US: amazon.com - samt hos flere boghandlere i Danmark og Sverige.